



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (D.D. n. 100/2024 prot. n. 8712/C6 del 30/10/2024)

Verbale della Commissione giudicatrice Verbale interno n. 1

- 1. Inseediamento della Commissione**
- 2. Verifica domande e dichiarazioni di assenza di incompatibilità**
- 3. Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali**
- 4. Individuazione criteri di valutazione della prova d'esame**
- 5. Conclusione e aggiornamento dei lavori**

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 109/2024 prot. n. 9883/C6 del 03/12/2024, formata dal prof. **Chiarandini Paolo**, docente di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) presso il Conservatorio di Udine in qualità di Presidente e dai proff. **Turrin Roberto**, docente di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) presso il Conservatorio di Trieste e **Ialongo Irene**, docente di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) presso il Conservatorio di Vicenza in qualità di Componenti, si è insediata al completo il giorno **17 dicembre 2024** alle ore **21** in modalità telematica tramite piattaforma Teams..

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. **Roberto Turrin**

2. La Commissione prende atto che per il bando in oggetto sono state presentate n.2 domande, con le modalità e nei termini stabiliti dall'art.4 del bando. Verificata la lista dei partecipanti (allegato 1), ai sensi dell'art.7 c.6 del bando:

2.1 Ciascun commissario dichiara:

- di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con i candidati e con gli altri commissari (art.433 del d. Lgs. n. 297/1994);
- che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri commissari, ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile (art.11 d.P.R. n. 487/1994);
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentante sindacale o designato dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali (art. 35 comma 3, lett. e del d.lgs. n. 165/2001);
- che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, nell'ambito della procedura selettiva in oggetto.

3. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dall'art.7 commi 10,11,12 e 13 del bando, preso atto della necessità di procedere con la valutazione dei titoli dichiarati dai candidati:

3.1 Individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) di cui alla Tabella B3 art.8 del bando come da allegato al presente verbale (Allegato 2), tenendo conto che verrà attribuita una valutazione sintetica ed un punteggio unico;

4. La Commissione procede infine alla predeterminazione dei criteri di valutazione della prova d'esame di cui all'art.9 del bando (Allegato 3)



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (D.D. n. 100/2024 prot. n. 8712/C6 del 30/10/2024)

5. La commissione, ai sensi dell'art. 7 c.13 del bando, stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e di servizio e della prova d'esame come sopra definiti nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio "Tomadini" di Udine (<https://www.conservatorio.udine.it>).

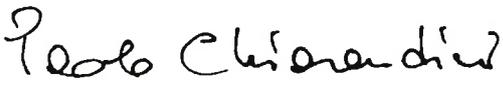
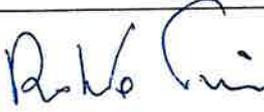
La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La commissione conclude i lavori alle ore **22.30**, e si aggiorna in data venerdì **10 gennaio 2025** alle ore **19**.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, **17 dicembre 2024**

La Commissione (Verbalizzante Prof. Roberto Turrin):

Presidente Chiarandini Paolo	
Componente Turrin Roberto	
Componente Ialongo Irene	



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (D.D. n. 100/2024 prot. n. 8712/C6 del 30/10/2024)

ALLEGATO 2 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di PRATICA E LETTURA PIANISTICA (COTP/03)

Giudizio Sintetico	Declaratoria della fascia di punteggio	Fascia di punteggio
<i>INSUFFICIENTE</i>	Attività artistico-professionale non inerente al bando	0
<i>SCARSO</i>	Attività artistico-professionale non rilevante svolta in contesti di poco rilievo rivolta ad Enti, Istituzioni e/o Editori di scarsa rilevanza.	Da 1 a 2
<i>SUFFICIENTE</i>	Attività artistico-professionale svolta in area geograficamente fortemente localizzata e/o con scarsa varietà di Enti e/o editori la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.	Da 3 a 4
<i>DISCRETO</i>	Attività artistico-professionale svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata e/o rivolta ad Enti, Istituzioni e/o Editori di media rilevanza. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio trattato	Da 5 a 6
<i>BUONO</i>	Attività artistico-professionale di qualità, geograficamente diversificata in più nazioni con buona rilevanza degli Enti, Istituzioni e/o Editori dichiarati. Varietà del repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse	Da 7 a 8
<i>OTTIMO</i>	Attività artistico-professionale di notevole qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti ed Istituzioni note nel SAD di interesse	Da 9 a 10
<i>ECCELLENTE</i>	Attività artistico-professionale di qualità molto elevata, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali	Da 11 a 12

Paolo Crestini



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA (D.D. n. 100/2024 prot. n. 8712/C6 del 30/10/2024)

ALLEGATO 3 - Criteri di valutazione della prova d'esame

La prova è volta ad accertare le conoscenze del candidato, con particolare riferimento alle competenze possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche.

Saranno pertanto valutate:

- 1) La chiarezza e pertinenza di esposizione del candidato, anche in riferimento alla esperienza professionale maturata
- 2) La capacità di individuare delle scelte didattiche/metodologiche adeguate alle capacità/necessità dello studente
- 3) La possibilità di proporre scelte contenutistiche di varia origine/tipologia, sempre in relazione alle capacità/necessità dello studente

Paolo Cremonesi